

**Nom: PÀTXULI**

**Nom Científic:** Pogostemon Cablin

**Família Botànica:** Labiades

**Part d'extracció:** Destil·lació de les seves fulles.



### **Fragància:**

Humit, terrenal, intens, balsàmic, llenyós.

### **Propietats:**

Descongestionant  
Venós, limfàtic i prostàtic  
Antiinflamatori  
Tònic  
Afrodisíac  
Estimulant  
Repel·lent d'insectes  
Antiinfeccions, antisèptic

### **Utilitats:**

- En cas de frigidesa
- Revitalitzant
- Recuperador
- Insecticida

### **Recorregut en el temps de l'oli essencial de Pàtxulí**

La planta de Pàtxuli, prové de la família de la menta i es originaria de la Índia, tot i que també es troba en abundància en territoris com la Xina, Indonesia o Madagascar. Durant segles els habitants d'aquestes regions, van utilitzar l'essència de Pachuli per a combatre infeccions i calmar febres. Les propietats terapèutiques del seu oli, l'han fet ideal per tractaments sobre la pell i també per a la revitalització de l'esperit des dels camps de la espiritualitat i l'esoterisme.

Tanmateix, la tradició Xina, ens explica desde l'antiguitat les propietats del pàtxuli com estimulador sexual, doncs l'ideal de bellesa femenina contenia el pàtxuli com a fragància principal d'atracció sobre els homes. De fet, era molt freqüent que els pares possessin pàtxuli a les seves filles des dels 2-3 anys, com a signe de que la nena creixés bella i perfumada, segons indica l'antic llibre Xinès "Mil Remeis Daurats".

De la mateixa manera, un recull científic del Royal Botanic Garden, també menciona. en termes històrics, la popularitat de l'essència del pàtxuli en els moviments hippies dels anys 60 - 70, per la seva condició d'afrodisíac, dins la cultura de l'amor lliure.

D'altra banda, la reconeguda naturòpata Robbi Zeck, també analitza la dimensió espiritual d'aquesta essència, determinant el producte com un vincle de pau personal amb l'entorn que ens envolta i un nexa d'unió espiritual reconegut entre l'individu i el seu esperit, apel·lant als efectes revitalitzants i amplificadors sobre les capacitats sensorials de la persona.